



JAVIER ALBAR MANSOA

(18-03-1969)

ENERO 2010

TITULACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADO EN BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES FELIPE II, ARANJUEZ, UCM. 2006-DEA 2008, UCM.

DEA (DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS)

ACTUALMENTE FINALIZANDO LA TESIS DOCTORAL (PhD)

OTRAS TITULACIONES ACADÉMICAS

GRADUADO EN ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS, ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES, 1994.

EXPERIENCIA DOCENCIA

2009, PROFESOR EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ASIGNATURAS: ANÁLISIS DE LA FORMA.

2009 NOVIEMBRE, PROFESOR EN EL VI MASTER SOBRE LA OBRA GRÁFICA, MÓDULO DE XILOGRAFÍA (24 horas lectivas) FUNDACIÓN CIEC, A CORUÑA.

2008 JULIO, (10 HORAS) PROFESOR EN UNA PARTE DEL “CURSOS DE VERANO” DE GRABADO NO TÓXICO IMPARTIDO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID.

2009 MARZO-MAYO, PROFESOR DE TALLERES ARTÍSTICOS DEL PROYECTO CURARTE EN LA UNIDAD DE PSIQUIATRÍA ADOLESCENTE DEL HOSPITAL GREGORIO MARAÑÓN DE MADRID.

2008 JUNIO, (4 HORAS) PROFESOR EN UN CURSO DE INTRODUCCIÓN AL GRABADO NO TÓXICO Y NO AGRESIVO EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA PARA FORMADORES QUE TRABAJAN CON NIÑOS Y ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS DE LARGA DURACIÓN.

2007/2008, (20 HORAS) EN PONECIAS REALIZADAS EN DIFERENTES ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID.

2004 MARZO, I MASTER SOBRE LA OBRA GRÁFICA, PROFESOR DE UNA PARTE DEL PROGRAMA DEL MÓDULO DE XILOGRAFÍA (64 horas lectivas) FUNDACIÓN CIEC CENTRO INTERNACIONAL DE LA ESTAMPA CONTEMPORÁNEA, Betanzos, A Coruña. CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE LA CORUNA Y VIGO.

PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS, CURSOS Y EN EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA.

Denominación del evento. FOROS INTERNACIONALES DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO, ARCO '04.
Lugar de celebración y año. RECINTO FERIAL JUANCARLOS I, ARCO 2004.

Entidad/grupo organizador. ARCO.

Tipo de participación ASISTENTE A 16 MESAS DE LOS FOROS.

Denominación del evento. I CONGRESO INTERNACIONAL NMTA NUEVOS MATERIALES Y TECNOLOGÍA PARA EL ARTE.

Lugar de celebración y año. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID, NOVIEMBRE 2005

Entidad/grupo organizador. UCM FACULTAD DE BELLAS ARTES, DEPARTAMENTO DE PINTURA.

Tipo de participación PONENTE EN LA SECCIÓN DE “NUEVOS MATERIALES”, TÍTULO: “PINTURA SOBRE ESTAMPACIONES XILOGRÁFICAS”.

Denominación del evento. ARTE EN CONTEXTO. ARTE, EDUCACIÓN Y CIUDADANIA

Lugar de celebración y año. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Y CGAG 2007

Entidad/grupo organizador. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Y CGAG

Tipo de participación ASISTENTE

Denominación del evento. JORNADAS SOBRE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES

Lugar de celebración y año. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE PONTEVEDRA 2007

Entidad/grupo organizador. UNIVERSIDAD DE VIGO

Tipo de participación ASISTENTE

Denominación del evento. II SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y EDUCACIÓN ESPECIAL

Lugar de celebración y año. CENTRO DE ARTE LA PANERA, LLEIDA 2009

Entidad/grupo organizador. CENTRO DE ARTE LA PANERA

Tipo de participación ASISTENTE

Denominación del evento. II CONGRESO INTERNACIONA LATINOAMERICANO DE ARTETERAPIA

Lugar de celebración y año. TORRE TELEFÓNICA 2009

Entidad/grupo organizador. UNIVERSIDAD DE CHILE

Tipo de participación TALLERISTA-PONENTE

Denominación del evento. II CONGRESO DE EDUCACIÓN DE LAS ARTES VISUALES

Lugar de celebración y año. UNIVERSIDAD DE BARCELONA 2009

Entidad/grupo organizador. UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Tipo de participación PONENTE

PUBLICACIONES.

Título de la Revista o publicación. Número y año. PUBLICACIÓN DE LA PONENCIA EN LAS ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE “NMTA NUEVOS MATERIALES Y TECNOLOGIA PARA EL ARTE” 2005, PAG. 123,127.

Titulo de la revista o publicación. Número y año. PUBLICACIÓN EN LA REVISTA GRABADO Y EDICIÓN Nº 20, “IMPRESIÓN MANUAL XILOGRÁFICA” PAG. 54, 60.

BECAS DISFRUTADAS

-Organismo que concedió la beca: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Finalidad de la beca: BECA POSTGRADO FPU DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO

Fecha de inicio y de fin: MAYO 2007 / MAYO 2011

Centro de aplicación de la beca: FACULDADE DE BELLAS ARTES DE MADRID

Estancias en: UNIVERSIDAD UDK Y EN DRUCKWERKSTATT IM KULTURWERK BBK DE BERLÍN

(SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2008)

-Organismo que concedió la beca: BECA SOCRATES/ERASMUS

Finalidad de la beca: REALIZACIÓN DEL 4º CURSO DE BELLAS ARTES EN LA KUNSTAKADEMIET DE TRONDHEIM, NORUEGA

Fecha de inicio y de fin: SEPTIEMBRE 2004 / ABRIL 2005

Centro de aplicación de la beca: CES FELIPE II DE ARANJUEZ

-Organismo que concedió la beca: BECA ESTAMPA

Finalidad de la beca: BECA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS EXPERIMENTALES DEL GRABADO Y ESTAMPACIÓN EN LA CASA FALCONIERI, CERDEÑA, ITALIA

Fecha de inicio y de fin: JUNIO/JULIO 2006

Centro de aplicación de la beca: CABILDO CANARIO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA, XXXIII PREMIO DE GRABADO CARMEN AROCENA.

-Organismo que concedió la beca: GUANLAN PRINT, CHINA

Finalidad de la beca: ARTISTA EN RESIDENCIA, REALIZACIÓN DE 3 EDICIONES DE OBRAS GRÁFICA PARA LA BIENAL DE GUANLAN 2009, CHINA.

Fecha de inicio y de fin: FEBRERO 2009

Centro de aplicación de la beca: GUANLAN PRINT, CHINA.

PREMIOS Y ADQUISICIONES

2008 AGOSTO, ACCÉSIT, XI BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA “BALCONADAS DE BETANZOS”, A CORUÑA.

2007 NOVIEMBRE, SEGUNDO PREMIO NACIONAL EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE BELLAS ARTES 2005/2006, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE ESPAÑA.

2007 JULIO, PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA EN BELLAS ARTES 2005/06 ORGANISMO DE GOBIERNO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID.

2006 DICIEMBRE, MENCIÓN DE HONOR EL II CERTAMEN EUROPEO DE PINTURA “ANTONIO LOPEZ”, PINTO, MADRID.

2005 SEPTIEMBRE, ACCÉSIT, IX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA “REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ”.

2005 MAYO, MENCIÓN DE HONOR, III PREMIO DE GRABADO GALERÍA NUEVO ARTE, SEVILLA.

2004 JULIO, PRIMER PREMIO, IX BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA “BALCONADAS DE BETANZOS”, A CORUÑA.

2004 MAYO, PREMIO DE ADQUISICIÓN, III PREMIO DE PINTURA “VILLA DE VALDEMORO” CCOO ZONA SUR, VALDEMORO.

2002 JUNIO, SEGUNDO PREMIO DEL XI CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA DE ARANJUEZ.

SELECCIÓN EN PREMIOS, BIENALES, CERTÁMENES Y CONCURSOS

2008 SEPTIEMBRE, SELECCIÓN EN EL I PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO INGRÁFICA, MADRID.

2008 SEPTIEMBRE, SELECCIÓN VIII BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO CAIXANOVA “JULIO PRIETO NESPEREIRA”, ORENSE.

2008 JULIO, SELECCIÓN EN EL PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO XVV MÁXIMO RAMOS, FERROL, LA CORUÑA.

2008 JUNIO, SELECCIÓN EN EL XXXIV PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO “CARMEN AROCENA”, SANTA CRUZ DE LA PALMA.

2007 SEPTIEMBRE, SELECCIÓN EN EL III PREMIO DE GRABADO AYUNTAMIENTO DE PINTO.

2007 AGOSTO, SELECCIÓN VIII PREMIO DE GRABADO SAN LORENZO DEL ESCORIAL, MADRID.

2007 MAYO, SELECCIÓN PARA EXPOSICIÓN II BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA, CACERES.

2007 MAYO, SELECCIÓN EN EL IV PREMIO DE DIBUJO Y OBRA GRÁFICA 2007 UCM MADRID.

2007 MARZO, SELECCIÓN EN EL II PREMIO DE GRABADO BODEGAS BRETÓN, LOGROÑO.

2007 FEBRERO, SELECCIÓN EN EL XVIV PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO “MÁXIMO RAMOS”, FERROL, LA CORUÑA.

2006 DICIEMBRE, SELECCIÓN EN EL III PREMIO NACIONAL DE LITOGRAFÍA “CIUDAD DE GIJÓN”, ASTURIAS.

2006 NOVIEMBRE, SELECCIÓN EN EL XIV PREMIOS NACIONALES DE GRABADO DE MARBELLA.

2006 OCTUBRE, SELECCIÓN XXXIV PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO “CARMEN AROCENA”, SANTA CRUZ DE LA PALMA.

2006 OCTUBRE, SELECCIÓN EN EL II PREMIO DE GRABADO AYUNTAMIENTO DE PINTO.

2006 JULIO, SELECCIÓN EN EL VII PREMIO DE GRABADO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL, MADRID.

2006 JULIO, SELECCIÓN EN LA X BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA “BALCONADAS” DE BETANZOS, A CORUÑA.

2006 JULIO, SELECCIÓN EN EL I PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GÁFICO “JESUS NUÑEZ”, DIPUTACION DE A CORUÑA.

2006 JULIO, SELECCIÓN EN LA VI BIENAL DE GRABADO “CIUDAD DE BORJA” BORJA, ZARAGOZA.

2006 MAYO, SELECCIÓN EN CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO “JOVENES CREADORES” CALCOGRAFÍA NACIONAL, MADRID.

2005 DICIEMBRE, SELECCIÓN EN EL I CERTAMEN EUROPEO DE PINTURA “ANTONIO LOPEZ”, PINTO, MADRID.

2005 NOVIEMBRE, SELECCION EN LA VIII BIENEAL INTERNACIONAL DE GRABADO “JOSEP RIBERA” XATIVA, VALENCIA.

2005 OCTUBRE, SELECCIÓN EN EL XXXIII PREMIO DE GRABADO “CARMEN AROCENA”, SANTA CRUZ DE LA PALMA (Beca de este concurso en la Feria de Estampa para la Casa Falconieri, Cerdeña, Italia).

2005 OCTUBRE, SELECCIÓN EN EL XXV PREMIO DE PINTURA “VILLA DE PARLA”.

2005 OCTUBRE, SELECCIÓN EN LA III BIENAL DE ARTES “VILLA DE MIJAS” (GRABADO) MALAGA.

2005 SEPTIEMBRE, SELECCION EN EL I PREMIO DE GRABADO “AYUNTAMIENTO DE PINTO”, MADRID.

2005 AGOSTO, SELECCIÓN EN EL VI PREMIO DE GRABADO DE “SAN LORENZO DEL ESCORIAL”, MADRID

2005 MARZO, SELECCIÓN EN LA I BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA, CACERES.

2005 MARZO, SELECCIÓN EN EL XVIII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO “MÁXIMO RAMOS” FERROL, A CORUNA

2005 FEBRERO, SELECCIÓN DE OBRA GRÁFICA EN TRONDELAGSTILLINGEN, REGION DE TRONDELAG, TRONDHEIM, NORUEGA.

2004 OCTUBRE, SELECCIÓN XXXII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO “CARMEN AROCENA”, SANTA CRUZ DE LA PALMA.

2004 SEPTIEMBRE, SELECCION EN EL CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA “VILLA DE ARANJUEZ”, MADRID.

2004 SEPTIEMBRE, SELLECCIÓN VIII BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO CAIXANOVA “JULIO PRIETO NESPEREIRA”, ORENSE.

2004 MAYO, SELECCIÓN EN EL II CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA, UCM FACULTAD DE MEDICINA, MADRID.

2003 NOVIEMBRE, SELECCIÓN XXXI PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO “CARMEN AROCENA”, SANTA CRUZ DE LA PALMA.

2003 JUNIO, SELECCIÓN EN CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO “JOVENES CREADORES” CALCOGRAFÍA NACIONAL, MADRID.

2003 ABRIL, SELECCIÓN EN EL I CERTAMEN DE PINTURA Y OBRA GRÁFICA, UCM FACULTAD DE MEDICINA, MADRID.

2003 ABRIL, SELECCIÓN FINALISTA PREMIO OBRA GRAFICA IDEA, MINISTERIO DE ECONOMIA, MADRID.

2002 JUNIO, SELECCIÓN EN CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO “JOVENES CREADORES” CALCOGRAFÍA NACIONAL, MADRID.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 JUNIO, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL SHOWROOM BRITA PRINZ ARTE, MADRID.
2008 ENERO, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN EL CENTRO CULTURAL CALEIDOSCOPIO DE MÓSTOLES, MADRID.
2007 SEPTIEMBRE, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL GRÁFICA EN EL MÜNSTERLANDFESTIVAL, KLOSTER BENTLAGE, MÜNSTER, ALEMANIA.
2007 AGOSTO, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL GALERÍA ARTRA, BETANZOS LA CORUÑA.
2007 FEBRERO, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN LA FUNDACIÓN CIEC, BETANZOS, LA CORUÑA.
2006 OCTUBRE, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE OBRA GRÁFICA Y PICTORICA, GALERÍA “ALFARA”, OVIEDO.
2006 ABRIL-MAYO, EXPOSICION INDIVIDUAL DE OBRA GRAFICA, GALERIA “EL MONO DE LA TINTA”, MADRID.
2005 SEPTIEMBRE, EXPOSICION INDIVIDUAL, CIEC GALERIA, BETANZOS A CORUÑA.
2004 SEPTIEMBRE, EXPOSICION INDIVIDUAL DE PINTURA, ESCULTURA Y OBRA GRAFICA EN LE CASINO DE ARANJUEZ.
2000 FEBRERO, EXPOSICIÓN DE OBRA GRÁFICA VII MARATON CULTURAL CAJA MADRID, ARANJUEZ.
1999 OCTUBRE, EXPOSICION INDIVIDUAL DE OBRA GRAFICA EN EL TEATRO “LA NAVE DE CAMBALEO”, ARANJUEZ, MADRID.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2009 DICIEMBRE, “NO ESTÁN TODOS LOS QUE SON” EXPOSICIÓN COLECTIVA EDICIONES “elmonodelatinta” MADRID.
2009 SEPTIEMBRE, “OPEN ART FAIR DE UTRECHT” OBRA GRÁFICA EN EL STAND DE LA GALERÍA GAUDÍ, UTRECHT, HOLANDA
2009 MARZO, I MUESTRA INTERNACIONAL DE GRABADO CONTEMPORÁNEO NO TOXICO, FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, MADRID.
2009 MARZO, ENCUENTRO INTERNACIONAL NO TÓXICO, MONTERREY, MEXICO.
2008 DICIEMBRE, I ENCUENTRO IBEROAMERICANO, ESPAÑA Y COSTA RICA, GALERÍA NACIONAL, COSTA RICA
2008 MAYO, EXPOSICIÓN COLECTIVA “ITALIA HOY” INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA, MADRID.
2008MAYO, EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS GRÁFICOS ESPAÑOLES, GALERÍA ARTHAUS66, ALBUERQUERQUE, NUEVO MEXICO, EEUU.
2008 MARZO, EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTÍSTA GRÁFICOS ESPAÑOLES, MUSEO MUNICIPAL DE ARTES DE KYOTO, JAPÓN.
2007 NOV.-DIC. EXPOSICION COLECTICA “ART IN MIND” BRICK LANE GALLERY, LONDRES.
2007 OCTUBRE, ESTAMPA “STAND AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ”, MADRID.
2007 JULIO, EXPOSICIÓN COLECTIVA EDICIONES “elmonodelatinta”, GALERÍA ALFARA, OVIEDO.
2007 JUNIO, EXPOSICIÓN COLECTIVA HOMENAJE A CONSTANTINO NIVOLA, CERDEÑA, ITALIA.
2007 FEBRERO, EXPOSICIÓN COLECTIVA EDICIONES “elmonodelatinta”, RINCON DE LA VICTORIA, MÁLAGA.
2006 DICIEMBRE, EXPOSICIÓN COLECTIVA “PAPEL SOBRE PAPEL, COLLAGES”, CIEC GALERÍA, BETANZOS, LA CORUÑA.
2006 OCTUBRE, EXPOSICION COLECTIVA ITINERANTE DEL PREMIO “JOVENES CREADORES” DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL.
2006 JULIO-SEPTIEMBRE, EXPOSICION COLECTIVA, FONDOS DE LA FUNDACION CIEC EN LA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO “ALBIAC”, NIJAR – CABO DE GATA, ALMERIA.
2006 EXPOSICION COLECTIVA “ESTAMPAS DEL JUEGO DE LA RAYUELA” HOTEL NH-CASINO ATLANTICO, A CORUÑA.
2005 ABRIL, EXPOSICION COLECTIVA “GRAFICA ACTUAL” ARTISTAS GRAFICOS ESPAÑOLES, KLOSTER BENTLAGE, MÜNSTER, ALEMANIA.
2005 FEBRERO, EXPOSICION COLECTIVA DE PINTURA, GALERIA USF, BERGEN, NORUEGA.
2004 EXPOSICION ITINERANTE DE LOS FONDOS DE LA CIEC EN TODAS LAS SALAS DE EXPOSICIONES DE CAJA DUERO.
2004 DICIEMBRE, EXPOSICION COLECTIVA EN LA KUNSTAKADEMIET DE TRONDHEIM, NORUEGA.
2004 DICIEMBRE, EXPOSICION COLECTIVA DE OBRA GRAFICA EN GALLERI-SG DE TRONDHEIM, NORUEGA.

2004 ENERO, EXPOSICION COLECTIVA DE OBRA GRAFICA, GALERIA DE ARTE STUART, ARANJUEZ, MADRID.
2003 JULIO, EXPOSICIÓN COLECTIVA CES FELIPEII, CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO, ARANJUEZ.
2002 MAYO, EXPOSICION COLECTIVA DE OBRA GRAFICA EN LA GALERIA URÍA MONZON, CIBOURE Y BAYONA, FRANCIA.
2002 MAYO, EXPOSICIÓN “INTERCAMBIO CULTURAL ESPAÑA POLONIA”, MADRID.
2001 NOVIEMBRE, EXPOSICION EN LA FERIA DE ESTAMPA 2001, (STAND GALERIA BRITA PRINZ), MADRID.
2001 OCTUBRE, EXPOSICIÓN “VOIX D’EAU” DE GRABADORES EUROPEOS, COTEAUX DE SEINE, FRANCIA.
2001 OCTUBRE, EXPOSICIÓN COLECTIVA, ARTISTAS GRABADORES CONTEMPORÁNEOS, SALA UAM MADRID.
2001 ENERO, EXPOSICION COLECTIVA DE OBRA GRAFICA EN ARTCO GALLERIE PROJEKTRAUM, LEIPZIG, ALEMANIA.
1999-2002 DIVERSAS EXPOSICIONES COLECTIVAS DE OBRA GRÁFICA EN LA GALERIA BRITA PRINZ. MADRID.

OBRA EN COLECCIONES E INSTITUCIONES

BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID. -COMUNIDAD DE MADRID. -INSTITUTO CERVANTES DE TOKIO, JAPÓN.-FUNDACION CIEC, BETANZOS, A CORUÑA. -CASA FALCONIERI, CAGLIARI, CERDEÑA, ITALIA.
-KUNSTAKADEMIET, TRONDHEIM, NORUEGA. -KLOSTER BENTLAGE, MÜNSTER, ALEMANIA. -CAIXANOVA, ORENSE. -GUANLAN PRIN-CHINA. -AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ. -AYUNTAMIENTO DE VALDEMORO.
-FACULTAD DE BELLAS ARTES, CES FELIPE SEGUNDO, ARANJUEZ. -COLECCIONES PARTICULARES: ESPAÑA, ALEMANIA, JAPÓN, EEUU, NORUEGA, FRANCIA, HOLANDA, ITALIA, CHILE, CHINA, COSTA RICA.